



Instituto Argentino de Promoción de la
**Cultura Viva
Comunitaria**



¡NO AL CIERRE DEL PROGRAMA PUNTOS DE CULTURA!

El Instituto Argentino de Promoción de la Cultura Viva Comunitaria junto al Movimiento Argentino de Cultura Comunitaria que nuclea más de 300 organizaciones de Argentina decimos **NO AL DESFINANCIAMIENTO DEL PROGRAMA PUNTOS DE CULTURA E INMEDIATA REINCORPORACIÓN DE LOS TRABAJADORES Y TRABAJADORAS DESPEDIDOS e invitamos a todas las organizaciones culturales y sociales a adherirse y unirse a este legítimo reclamo.**

“Somos organizaciones de todo el país, de Latinoamérica y Europa que defendemos la Cultura Viva Comunitaria.

El Programa Puntos de Cultura nació en Brasil en 2004 y en la actualidad existe en más de 10 países de toda la región; fuimos las organizaciones culturales comunitarias las que nos movilizamos de diferentes formas para lograr que se convierta en política pública en Argentina, con el objetivo de promover las más de 10 mil experiencias de cultura comunitaria existentes en el país.

Este Programa tiene más de 10 años de trayectoria en Argentina. Es una política pública emblema y ejemplo, con referencia internacional, con un protagonismo en Iberoamérica. Numerosas investigaciones, publicaciones de referencia han relevado el impacto de esta Política Pública en los territorios.

Este Programa fomenta la labor de miles de organizaciones de cultura comunitaria a lo largo del país. Debido a su importancia y los resultados obtenidos ha trascendido todas las gestiones políticas, de distinto signo, ya que tiene un enfoque federal, con apoyo a artistas comunitarios, experiencias e iniciativas de los vecinos y vecinas que permiten fortalecer la identidad nacional y mejorar la vida de las comunidades en diálogo y diversidad.

Somos la voz de las comunidades, centros culturales independientes, clubes de barrio, murgas, artistas callejeros, pueblos originarios, bibliotecas populares, arte urbano y rural, iniciativas de la economía solidaria que día a día trabajamos por la cultura de nuestros lugares. Exigimos que el Estado Nacional escuche y valore nuestra labor cotidiana, que se realiza de forma solidaria, con amor y dignidad en cada rincón de nuestro país.

EXIGIMOS LA CONTINUIDAD DEL PROGRAMA PUNTOS DE CULTURA Y LA INMEDIATA REINCORPORACIÓN DE LOS TRABAJADORES Y TRABAJADORAS DESPEDIDOS”.

María Emilia de la Iglesia

Presidenta del Instituto Argentino de Promoción de la Cultura Viva Comunitaria

11.071.278

Ricardo Alberto Rodríguez

30339359

Evelin Chiavassa

Voceros de la Mesa Federal del Movimiento Argentino de Cultura Viva Comunitaria

ADHESIONES:

Cooperativa La Comunitaria, (Buenos Aires-La Pampa); Asociación Civil El Culebrón Timbal (Moreno, Bs As), Biblioteca Popular Caminantes (Paraná-Entre Ríos)- Red del Este Cordobés- A.E.Che.LaR emprendedores de Chepes, provincia de La Rioja (Punto de Cultura)

Red Nacional de Teatro Comunitario Argentina (Adhieren los grupos de teatro comunitario: Alas (Salta); Grupo de teatro comunitario Catalinas Sur, Barrio La Boca, (CABA Alma de Barro (Pilar. Pcia Buenos Aires); Alma Mate, barrio de Flores, (CABA); Boedo Antiguo, barrio de Boedo, (CABA); Comunitario Castelli (Castelli Pcia. de Bs.As); Chacras Para Todos, (Chacras de Coria, Mendoza); Circuito Cultural Barracas (Barracas, CABA); Teatro Comunitario 451 Colectivo Sanidad (La Plata); DespaRamos (Ramos Mejia, La Matanza. Pcia de Buenos Aires); Detripacorazón Teatro Comunitario (Santa Fé); Elenco Abierto (Quilmes. Pcia de Buenos Aires); Gloria la del Bondi (Ing. Maschwitz Pcia de Bs. As.); La Caterva de City Bell (La Plata); La Colombina (Mendoza); Teatro Comunitario La Comunitaria (La Pampa); La Marea (Rio Tercero, Córdoba); La Pegajosa (Mendoza); La Utopía (Corrientes); Las Palomas Dicen (Tres de febrero. pcia de Bs. As.); Las Plagas (Alem. Misiones); La XXIII (Corrientes); Los Villurqueros (barrio Villa Urquiza, Buenos Aires); Matemurga, (Villa Crespo, CABA); Merequetengues de Hurlingham, pcia de Bs. As.; Murga de la Estación (Posadas, Misiones); Murga del Monte (Oberá, Misiones); Okupas del Andén (La Plata); Orilleros de la Cañada (Córdoba); Patricios Unidos de Pie Teatro Comunitario. (Patricios, 9 de Julio, Pcia de Bs. As); Pompapetriyos (Parque Patricios, CABA); Pompeya, (barrio Pompeya. CABA); Pregones Vareenses (Florencio Varela. Pcia de Bs.As.); Teatro Comunitario de Ranchos, (Ranchos, Pcia de Bs As); Recreo Lunero, (San Miguel. Pcia de Bs As.), Res o No Res, (barrio Mataderos. CABA); Sin Telón. (Barrio de Almagro, CABA); Teatro Comunitario de Berisso, (Berisso, Pcia de Bs As.); Colectivo Saavedra Épico (Saavedra, CABA)

Asociación de Mujeres La Colmena- Red Comunicacional y Social Reconquista (Gral. San Martín, Prov de Bs As); Wayruro Comunicación Popular - Punto de Cultura desde 2011 (Jujuy); Centro Cultural Telesita (La Banda Santiago del Estero, Punto de Cultura); Coop. de trabajo Cachalahuca Ltda (Catamarca); Centro Cultural Estación Provincial de Meridiano V (La Plata - Buenos Aires); Asociación Civil Social y Cultural "Arte y conciencia" (Ing. Huergo, Río Negro); CC La Fragua (Villa Elisa - Entre Ríos); Comunidad Indígena Tulián, Punto de Cultura (Provincia de Córdoba Radio Comunitaria Sapukay (Colón Entre Ríos); Frente de artistas del oeste, punto de cultura (La Matanza- Buenos Aires); Giramundo TV Comunitaria, Punto de Cultura (Mendoza); Comunidad Huarpe Guaytamari, Punto de Cultura (Uspallata-Mendoza); Asociación Civil "Convocados por Lúdica", Punto de Cultura (La Plata); Asociación El Centenario, (Eldorado, Misiones. Punto de Cultura desde 2011); Federación Riojana de Cooperativas y Auto Gestionadas "FERCOA" (La Rioja); Asociación Mutual Cefiro (San Martín, Buenos Aires); Asoc. Civil Escuela del Mar (Mar del Plata, Bs.As.); Faro de la Memoria (Mar del Plata); Factor C (Bahía Blanca), Mujertrova (Bs As); Kuyen Tambor; Sociedad de Fomento del Video Alternativo (SOFOVIAL) (Moreno, Bs As); Cooperativa de trabajo Escenografía Marplatense Limitada (Mar del Plata); Patria Compañera Asociación Civil; Osadía; Dos Ombúes; La sucursal de la luna cerámica; Sarandiarde Espacio Cultural (Sarandí, Buenos Aires); Asociación por la Autodeterminación e inclusión de las personas con discapacidad (Ituzaingó, Buenos Aires); Mística Solidaria Asociación Civil; Colibrí arte y cultura platense (La Plata, Buenos Aires); Proyecto "Teatro Barrial, Vecinos y Vecinas en acción, Autoridades en escucha"(Vicente López, Buenos Aires); La Utopía teatral, punto de Cultura (Corrientes); Proyecto "Teatro Barrial, Vecinos y Vecinas en acción, Autoridades en escucha"(Vicente López-CABA); Coop de Trabajo El Barrio Cultural Limitada; CCCP (La Plata); Cooperativa Feria Popular Colonense Ltda (Colón, Entre Ríos); Fundación OASI (Moreno, Buenos Aires); Fundación comunidad contemporánea, punto de cultura (Quilmes, Buenos Aires); Asociación Artístico Cultural SUR, Centro Cultural Eduardo Galeano, Punto de Cultura (El Bolsón, Río Negro); La Asociación Civil OIR - Orquesta Sol Mío (Moreno, Buenos Aires); Asociación Civil Juan XXIII (Corrientes); Centro Cultural Como el Árbol, Puntos de Cultura (Pcia Buenos Aires); Centro de Trabajo Popular Mate Cocido (Tucumán); Asociación civil Binca para todos (Buenos Aires), Centro cultura comunitario Engranajes S.l.(Buenos Aires); Asociación Civil Clericó Cultura Viva Comunitaria (Devoto Córdoba).

Adhesiones internacionales: Red "de Abya Yala con Amor", IberCulturaViva, Red que integran artistas de Pueblos Indígenas de Brasil, Argentina, Chile, Ecuador, Colombia, Bolivia y Paraguay; ONG Thydêwá, Puntón de Cultura (Olivença, Brasil); El Cántaro Bioescuela Popular (Paraguay); **Red Latinoamericana de Teatro En Comunidad** (Plataforma Puente Cultura Viva Comunitaria Medellín Valle de Aburrá Inyectando Cultura, Guadalajara, México; Corporación Cultural Nuestra Gente (Medellín, Colombia); Pombas Urbanas, (San Pablo – Brasil) Teatro del pueblo / Espada de Madera (Quito, Ecuador); Mulato Teatro AC, México; Red Colombiana de Teatro en Comunidad.

Organizaciones de Medellín, Colombia: Red cultural comuna 4; La Calle; TallerArte. Recreando; Con-Vivamos; Renovación; Acrobático; Poliriarte; La Polilla; Platóhedro; Carantoña. Citibundas. **Colombia:** Agrupación Stroganoff.

Grupo Impulsor CVC Perú: Guillermo Valdizán Guerrero - Más Cultura Más Perú y Clínica de Los Sueños -; Asociación MUJER ESPERANZA Villa el Salvador - Red Tejiendo Comunidad.